

**LA CREAZIONE
DEL MONDO**

Opera musicale



MILANO

PER LUIGI DI GIACOMO PIROLA

MDCCCXXXIV

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
OF THE DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES

PHYSICS DEPARTMENT
5712 SOUTH DICKENS STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637
TEL. 733-4331

RECEIVED
JAN 10 1964
PHYSICS DEPARTMENT
5712 SOUTH DICKENS STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637
TEL. 733-4331

LA CREAZIONE DEL MONDO

OPERA MUSICALE
DI GIUSEPPE HAYDN

DA ESEGUIRSI

NEL TEATRO DELL'ACCADEMIA DE' FILO-DRAMMATICI

NELL'APRILE DEL 1834

DAI SIGNORI FILARMONICI

DELLA SCUOLA DIRETTA DAL SIG. PIETRO MASSINI



MILANO

PER LUIGI DI GIACOMO PIROLA

M.DCCC.XXXIV

LA GAZZETTA DEL MONDO
DI GIUSEPPE HAYDN
OPERA MUSICALE

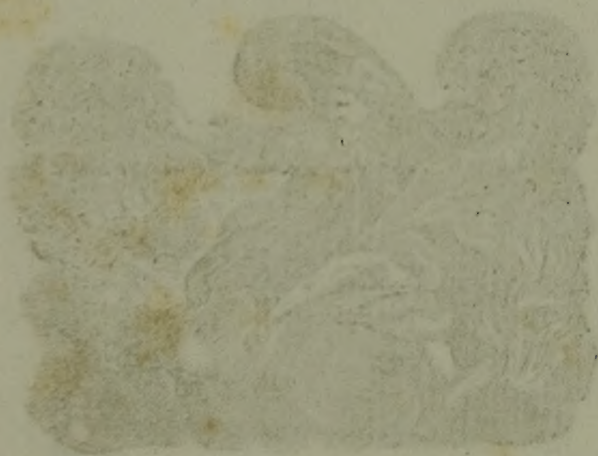
LA TRADUZIONE

NEL TEATRO DELL'ACCADEMIA DEI FILIO-DRAMMATICI

NELL'ANNO DEL 1834

DAI SIGNORI TEATRONICI

NELLA SCUOLA MUSICA DEL SIG. PIETRO MARINI



MILANO

PER LECCI DI GIACOMO TROVATI

MILANO 1834

PERSONAGGI

ATTORI

GABRIELE	{	ARCANGELI	{	VIALE madamigella COSTANZA.
URIELE				PIANTANIDA signor GIUSEPPE.
RAFFAELE				ECKERLIN signor CAJO.
ADAMO				NULLI signor GAETANO.
EVA				BONOLDI madamigella ELISA.

CORO D'ANGELI

N.B. Anche il Coro è eseguito dai suddetti Signori
e da altri Filarmonici dell' indicata Scuola.

I versi virgolati si omettono

Maestro al Cembalo
VERDI signor GIUSEPPE.

Primo Violino Direttore e Capo dell' Orchestra
RACHELL signor MICHELE.

L' Orchestra
è composta di Dilettanti e Professori.

ATTORI

PERSONAGGI

GABRIELE	Il figlio di Adamo
UBBE	Il figlio di Adamo
PAFFARIE	Il figlio di Adamo
ADAMO	Il padre di Gabriele, Ubbè e Paffarie
EVA	La madre di Gabriele, Ubbè e Paffarie

Coro d'Angeli

N.B. Anche il Coro è servito dai suddetti Signori
e da altri Volontari dell'istituto Sesto.

Il tutto riprodotto in musica

Maestro al Clavicembalo
Vanni signor Giuseppe

Primo Violino Solista e Capo dell'Orchestra
Racina signor Michele

L'Orchestra
è composta di Tulliani e Professori

PARTE PRIMA

L' introduzione esprime il Caos.

RAFFAELE Creò dapprima Iddio il Ciel, la Terra;
Ma giaceva la terra informe e vuota,
E tenebre profonde
Ricoprivan l' abisso.

CORO Lò spirto del Signor scorrea sull' acque.
Disse: Luce si faccia;
E si fè luce.

URIELE E Dio vide la luce, e a lei sorrise,
E la luce e le tenebre divise.

Al brillar de' nuovi rai
Sparìr l' ombre antiche e nere,
Ed affulse il primo dì.

Cessò il disordine
E in mezzo all' ordine
Beltà apparì.

Fuggon vinte d' Averno le schiere
Dell' abisso più cupo nel fondo
Dell' orribile notte nel sen.

CORO Lo spavento, l' affanno, lo sdegno
Le accompagnan nel pallido regno,
E le pascon d' eterno velen.

E un nuovo Mondo allor
 Al gran comando appar
 Del Nume Creator.

RAFFAELE E Dio fè il Firmamento,
 E l'acque, che di sopra
 Al firmamento stavano, dall'acque
 Separò ch'eran sotto e così fu.
 Stridono già le furiose procelle;
 E come paglia al vento
 Del Ciel volan le nubi.
 Guizzando van le folgori di fuoco,
 E spaventoso rugge il tuon d'intorno.
 Dall'onde in alto sale
 L'umor che in pioggia scende,
 O in dura grandin greve,
 O in lievi fiocchi d'illibata neve.

GABRIELE } Sorpresi a sì grand'opre
 e } Son gli Angeli del Cielo:
 CORO } Ed alte lodi intonano
 Al grande Autor del dì.

RAFFAELE E Dio così parlò: Nel Luogo istesso
 Tutte s'adunin l'acque,
 Che sotto stanno al Ciel. L'arido suolo
 Mostrisi a nudo, e così fu. Si chiami
 L'arido suolo Terra,
 E dell'acque l'union chiamisi Mare.
 Tutto Dio vide, e piacquegli approvare:
 Rotolando i spumanti marosi,
 Rimugghiante scatenasi il Mar.
 Là già sorgono i colli petrosi;
 L'alta cima dell'Alpi qua appar.
 Di vasta pioggia in seno
 Spazia, serpeggia il fiume
 Ricco di molto umor.
 Lento il ruscello ameno
 Bagna la queta valle,
 Nè sa che sia rumor.

GABRIELE E Dio disse : Produca dal suo seno
 La Terra erbe diverse;
 E piante che germoglino; e sui rami
 Portino frutta, ognuna a sè conformi;
 Ed abbiano lor seme, onde perenne
 Viva la spezie lor. E così avvenne.

Dell'occhio al diletto

La vasta pianura

Si tinge, s'ammanta

Di fresca verzura:

All' avido sguardo

Accrescono i fiori

L'incanto, il piacer.

Là di balsami grato tesoro

Si prepara dell'egro alla calma,

Sotto i frutti qua piega la palma.

Offre il bosco là d'ombre ristoro,

E del monté-corona la fronte

D'irta selva frondoso cimier.

URIELE Allor gli Angioli santi

Proclamaron cantando il terzo dì,

L'opre lodando, e il sommo Autor così.

CORO Su mano all'arpe,

Qua, qua la cetra,

S'innalzi all'etra

Il Crëator.

Di tanti pregi e tanti

Il Mondo egli adornò:

Il suo poter si canti,

Che sì gran cose oprò.

URIELE Disse poi Dio : Due luminari eccelsi

Splendan nell'alto Ciel. La notte e il giorno

Dividano costanti; e all'orba Terra

Mandino luce. Segnin anni e giorni,

E le stagion novelle

Co' visibili moti.

E insieme ei fece allor gli astri e le stelle.

Ecco in un mar di luce
 Sfavillante di raggi il Sole ascende;
 E qual sposo ridente,
 E qual gigante altero
 Segna sua certa via per l' emisfero.
 Cheta movendo in suo placido lume
 Striscia la Luna all' alta notte in seno.
 Del Ciel l' azzurra vòlta
 D' innumerabil' astri il fuoco avviva.
 Gli Angioli eletti allora il quarto giorno
 Annunziano co' lor celesti canti,
 Del sommo Autor così esaltando i vanti.

CORO

I Cieli a gara esaltano
 Le glorie del Signore,
 E l' opre di sua man
 Il Firmamento.

GABRIELE, URIELE e RAFFAELE

Le annunzia al vegnente
 Il giorno che muore,
 La notte cadente
 All' altra così.

Non v' è nel Mondo
 Luogo remoto;
 Non v' è profondo
 Recesso ignoto,
 Che lui non lodi,
 Che lui non canti
 La notte e il dì.

Tutto lo celebra
 La notte e il dì.

CORO

I Cieli a gara esaltano
 Le glorie del Signore
 E l' opre di sua man
 Il Firmamento.

 FINE DELLA PARTE PRIMA

PARTE SECONDA

GABRIELE **E** Dio sì favellò: Generi l' acqua
Di viventi creature immenso stuolo:
Produca il suol fecondo
Augelli ancor, che sopra terra il volo
Stender amin leggieri,
E s' alzino volando insino al polo.
»Sull' ali orgogliose
»Già libراس l' aquila ardita,
»Già slanciasi a vol.
»Non spazj, non cose
»La rattengon nell' alta salita,
»Va in cerca del Sol.
»L' allodola lieta
»Saluta il mattino;
»E gemon d' amore
»Le fide colombe
»Assorte in piacer.
»Fa l' aure e il boschetto
»L' arguto usignuolo
»D' intorno echeggiar.

»Non era ancor duolo

»Per entro al suo petto;

»Nè al pianto-il suo canto

»Soleva accoppiar.

RAFFAELE E Dio l' ampie balene, e l' altre tutte

Creò spiranti belve.

E benedille, e disse:

Fecondi siate tutti

Dell' aria abitatori.

Crescete, e in ogni fronda

Lieti cantate. E voi crescete, o pesci,

Crescete, e i mari empite.

Crescete tutti; su moltiplicate;

E nel vostro Signor vi rallegrate.

Gli Angioli stupefatti-

Scossero i plettri d' oro; e i bei portenti

Disser del quinto dì con questi accenti.

GABRIELE Di lieta amenità

Di verde smalto

Adorni i colli mostransi

All' occhio ammirator.

Dal cavo seno lor

In cristallini umor'

Giù volvesi il ruscel

Di salto in salto.

URIELE Di bella ilarità

Da un dolce assalto

Vinti gli augei s' innalzano,

E scorron l' aure a vol.

Al vario pinto stuol

Le piume indora il Sol,

E dona ai bei color'

Nuovo risalto.

RAFFAELE Qua e là per l' onde luccica

Guizzando il gregge mutolo

D' alate frecce al par.

E da profondi vortici

Su viene il vasto Levietan,
E caccia innanzi il Mar.

A tre O quanto grandi, e quante
Son l'opre tue, Signor!
Chi numerar le sa?

Detti e Coro Grande è il Signor
Nel suo poter;
E la sua gloria
Non mai cadrà.

RAFFAELE E Dio disse: Dal suo grembo la Terra
Tragga salme viventi;
E spezie abbian diverse,
Quadrupedi, serpenti al suol striscianti,
Ed ogni sorta d'animali erranti.
S'apre tosto la Terra, ed al divino
Accento, d'animai turba infinita
Sorge in perfetto stato, e tutti han vita.
Di giubilo muggendo
Stassi il leon colà. Di qua ne sbuca
L'agile tigre. La ramosa fronte
Erge snelluto il cervo. Irte le chiome,
Nitrisce, salta, il coraggioso, il forte,
L'indomito destrier. Pei verdi prati
Già pascolan divisi
In più gruppi gli armenti; e bianca ondeggia
Qua e là pe' campi la lanuta greggia.
Quasi nembo di polve
Ronzan, salgon, discendono
Degl' insetti le squadre; e in lunghe striscie
Disegnano il terren colubri e biscie.

»Già splende il Ciel

»Di sue gran faci adornò;

»Già di sua pompa va

»La Terra altéra;

»E l'aere ingombra già

»Pennuta schiera.

»Già i pesci van

»Pei campi ondosi intorno.
 »Degli animali il piè
 »Già preme il suol.
 »Ma al suo fin giunta
 »Non è ancor l'opera.
 »Un ente mancavi,
 »Un ente ancor.
 »L'ente che miri
 »Di Dio l'imprese,
 »Che adori e ammiri
 »Il suo Fattor.

URIELE E Iddio creò quest'ente.

A sua immagin lo fece; alla d'un Dio
 Immagin lo creò. Di doppio sesso
 Dotò la spezie sua. Indi il vitale
 Fiato in volto gl'inspirò. Divenne
 L'essere nuovo allor, ente immortale;

Altero, vago e intrepido,
 Rivolte al Ciel le ciglia,
 Del Mondo meraviglia
 Chi vien? chi è mai? chi è?
 L'Uom, di Natura il Re.

Di sua sublime mente
 Fa l'ampia fronte fede;
 E nell'acceso sguardo
 L'alma brillar si vede,
 Immago del Fattor.

Al sen beato accostasi
 La da lui tratta sposa,
 Piena di grazie e amor:
 Ridente quella e florida
 Al par di primavera,
 Di gioja gli empie il cor.

RAFFAELE E Dio mirando le create cose,
 Ottime le trovò. Le alate schiere
 Fecer pel sesto dì le eteree rive
 Suonar di mille allor voci giulive.

CORO

Compita è la grand'opra:
 La mira e la vagheggia
 Contento il Crëator.

Noi pur plaudiam, cantiamo,
 E risuonar facciamo
 Di Dio la lode ognor.

GABRIELE, URIELE e RAFFAELE

A te innalza ognun lo sguardo;
 Per suo cibo ognun fa prieghi.
 Tu, Signor, la man dispieggi,
 E satollo ognun se'n va.

RAFFAELE

Se tu il volto a tergo giri,
 Tutto trema e gel si fa.
 Se il tuo fiato a te ritiri,
 Tutto in polvere si sfa.

(a 3)

Se lo doni un'altra volta,
 Tutto è pien di nuova vita;
 E la Terra rivestita
 Par d'insolita beltà.

CORO

Compita è la grand'opra.
 Il sommo Nume e santo
 Tutti esaltiam col canto:
 Ei solo è sommo e grande
 E sempre tal sarà.

—

FINE DELLA PARTE SECONDA

PARTE TERZA

URIKLE **F**ra le rosate nubi in Cielo ascende,
Desta da un dolce suon, la bella Aurora,
E dalle eterce sfere
Purissima armonia al suol discende.
Ora è bello a mirar la fortunata
Coppia: deh! come a man stretta se'n viene;
E l'umide pupille
Le arde di grati sensi amabil focol
Le lingue ora sciorranno; ad alte voci
Diran la lode del Fattor. Gli accenti
Sciogliam noi pur, seguiamo i lor concenti.

ADAMO, EVA Dell'alta tua bontade,
Padre, Signore e Dio,
Piena è la Terra e il Ciel.

EVA Questo Mondo sì vago...

ADAMO Questo Mondo sì vasto,
Sì fecondo...

EVA E giocondo...

ADAMO, EVA È l'opra di tua man.

CORO

Risuoni in ogni etade,
Signor, la tua bontade,
E l'opra di tua man.

ADAMO

O Sol, che primiero
Fra gli astri risplendi
Del dì condottiero:
Oh quale tu il rendi,
Bei fiumi versando
D' eletto splendor!

ADAMO, EVA e CORO

Tra via tu annunzia
Le glorie, il sapere
Del sommo Dator.
Voi, Luna, voi, Stelle,
Che a notte imperate,
Söavi concenti
D'amore formate:
Coi volti lucenti
Lodate il Signor.

EVA

ADAMO

Voi tutti, o Elementi,
Che forme novelle
Valete a crear;
Voi nebbie e vapori,
Che adunano i venti,
Che sciolgon del par.

ADAMO, EVA e CORO

Lodate il Signor.
Grande è il suo nome
Siccome il poter.
Chinatevi, o piante,
Voi fonti gemete
Di gioja e piacer.
Bei fiori esalate

EVA

Fragranze gradite:

Le lodi voi dite

Del vostro Fattor.

ADAMO Voi che movete il passo,
Voi che radete il suolo,
Voi che spiegate il volo,
Voi che guizzate in mar.

ADAMO, EVA Cantate voi tutti
L' eccelso Dator.

CORO Cantate voi tutti
L' eccelso Dator.

ADAMO, EVA Voi monti, voi valli,
Voi cupe foreste,
Voi specchi, voi grotte,
Voi quando s' aggiorni,
Voi quando s' annotte,
Al nostro fat' eco
Festoso clamor.

CORO Gloria a te, gloria,
Possente Creatore!
Tu vuoi l' Universo;
Ed eccolo è già.
Tremante, devota
La Terra t' adora;
Tua santa memoria
Eterna vivrà.

ADAMO Dei dover' nostri al primo
Demmo sfogo, o consorte;
Al supremo Dator grazie rendemmo.
Ora mi siegui, o di mia dolce vita
Gentil compagna. Io ti precedo. Ad ogni
Passo un piacer novello
L' alma ci assalirà, per ogni dove
Prodigi incontrerem. Vedrai di quanto
Lieta è la bella sorte
Cui Dio ci destinò. Sì, sì, lodarlo,
Amarlo sempre, e senza fin, vogliamo.

- Vieni, mi siegui; io ti son scorta. Andiamo.
- EVA O tu, per cui son nata,
Mio ben, mia vita, mio sostegno, e tutto,
M'è legge il tuo voler. Sì volle Iddio;
A te, ma l'ubbidire io /
Mi dà un piacer, che vince ogni desire.
- ADAMO { Cara sposa, a te vicina
Paga è l'anima: il tempo vola,
Ogni istante a me m'invola,
E m'inonda di piacer.
- EVA { Caro sposo, a te vicino
Tutto gioja è questo core. /
Tu mia speme e mio signore,
In te vivo è del tuo amor.
- ADAMO Dell'alba il ritorno
Oh quanto m'alletta!
- EVA Sul fine del giorno
Pur cara è l'auretta!
- ADAMO De' frutti succosi,
Pur grato è il sapor!!
- EVA De' fiori vezzosi
Pur grato è l'odor.
- ADAMO, EVA Ma senza di te
Che vale per me
L'aurora,
- EVA L'auretta,
- ADAMO L'odore?
- EVA Il sapore?
- ADAMO, EVA Con te sol v'è piacere,
Con te sol v'è goder.
Con te
Per te cara è la vita,
Te sol brama il mio cor.
- URIELE Oh avventurosa coppia!
Oh senza fin beata!
Se desir non t'accieca
Di più voler di quanto or t'è concesso;
O di saper più che non t'è permesso.

CORO

Su si plauda, su si canti,
Su lodiamo il Crëatore;
Bella gara accenda i canti
Nel dar sfogo al nostro amore.
Eterno fia, Signor,
Del nome tuo l'onor.

FINE

